



Universidade Federal do Ceará
Pró-Reitoria de Graduação
Coordenadoria de Pesquisa e Acompanhamento Docente – CPAD
Divisão de Pesquisa e Desenvolvimento Curricular
FORMULÁRIO PARA CRIAÇÃO DE DISCIPLINAS

283

1. Curso: Licenciatura Noturna em Letras: Língua Inglesa e suas Literaturas	2. Código: 77
--	----------------------

3. Modalidade(s):	Bacharelado		Licenciatura	X
	Profissional		Tecnólogo	
4. Currículo(Ano/Semestre): 2009-2				

5. Turno(s):	Diurno		Vespertino		Noturno	X
--------------	--------	--	------------	--	---------	----------

6. Unidade Acadêmica: Centro de Humanidades
--

7. Departamento: Departamento de Letras Estrangeiras

8. Código PROGRAD:	[a ser gerado] HC0875
9. Nome da Disciplina:	Análise de textos literários em língua inglesa

10. Pré-Requisito(s):	não há
-----------------------	--------

11. Carga Horária/Número de créditos:			
Duração em semanas	Carga Horária Semanal		Carga Horária Total
16	Teóricas: 02 h/a	Práticas: -	32 h/a
Número de Créditos: 2	Semestre: -		

12. Caráter de Oferta da Disciplina:			
Obrigatória:		Optativa:	x

13. Regime da Disciplina:			
Anual:		Semestral:	x

14. Justificativa:
Disciplina optativa, oferecida com o intuito de complementar a formação acadêmica dos estudantes interessados em aprofundarem suas habilidades de leitura crítica e interpretação de textos literários em língua inglesa.

15. Ementa:
Estudo de textos literários em língua inglesa como bem cultural, ao longo de seu processo de formação como área do conhecimento na civilização ocidental.

16. Descrição do Conteúdo:		
Unidades e Assuntos das Aulas Teóricas	Semana	Nº de Horas-aulas
<p>Estudo de ao menos uma abordagem teórica ao objeto literário, visando desenvolver nos acadêmicos a habilidade de analisar textos literários conforme os pressupostos e métodos da referida abordagem. Segue abaixo uma relação não-exaustiva de possíveis abordagens:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estruturalismo e Pós-estruturalismo; ▪ Estudos culturais; ▪ Estudos pós-coloniais; ▪ Feminismo e estudos de gênero; ▪ Formalismo Russo; ▪ Historicismo; ▪ Marxismo; ▪ <i>New Criticism</i>; ▪ Psicanálise; ▪ <i>Reader response</i>. 	1a a 16a	32 h/a

284

Unidades e Assuntos das Aulas Práticas	Semana	Nº de Horas-aulas
Não estão previstas para este curso unidades práticas.	—	—

17. Bibliografia Básica:
<p>Por se tratar de uma disciplina cujo conteúdo programático está à discrição do professor, é também sua responsabilidade a elaboração de uma bibliografia básica. Sugere-se, no entanto, a consulta aos seguintes volumes:</p> <p>BOOKER, Keith M. <i>Practical Introduction to Literary Theory and Criticism</i>. Longman, 1995.</p> <p>EAGLETON, Terry. <i>Literary Theory: an Introduction</i> (Anniversary Edition with a new preface). Minneapolis: University of Minnesota Press, 2008.</p> <p>RIVKIN, Julie; RYAN, Michael. <i>Literary Theory: an Anthology</i>, 2.ed. Blackwell, 2008.</p> <p>SIMON, Peter (Ed.). <i>The Norton Anthology of Theory and Criticism</i>, 2.ed. W. W. Norton & Company, 2010.</p>

18. Bibliografia Complementar:
<p>18.1. História literária</p> <p>ALEXANDER, Michael. <i>A History of English Literature</i>, 2.ed. Palgrave Foundations, 2007.</p> <p>GRAY, Richard. <i>A History of American Literature</i>. Wiley-Blackwell, 2004.</p> <p>LEVENSON, Michael. <i>The Cambridge Companion to Modernism</i>. Cambridge University Press, 1999.</p> <p>TUCKER, Herberg F. (ed.). <i>A Companion to Victorian Literature and Culture</i>. Wiley-Blackwell, 1999.</p> <p>ROSCOE, Adrian. <i>The Columbia Guide to Central African Literature in English Since 1945</i>. Columbia University Press, 2007.</p> <p>PATKE, Rajeev S.; Holden, Philip. <i>The Routledge Concise History of Southeast Asian Writing in English</i>. Routledge, 2009.</p> <p>18.2. Obras literárias</p> <p>CONRAD, Joseph. <i>The Portable Conrad</i>. Penguin Classics, 2007.</p> <p>FERGUSON, Margaret (ed.); STALLWORTHY, Jon (ed.); SALTER, Mary Jo (ed.). <i>The Norton Anthology of Poetry</i>, 5.ed. W. W. Norton & Company, 2005.</p> <p>HAMMILL, Faye. <i>Canadian Literature (Edinburgh Critical Guides)</i>. Edinburgh University Press, 2007.</p>

HARRINGTON, John P. (ed.). *Modern and Contemporary Irish Drama: a Norton Critical Edition*, 2.ed. W. W. Norton & Company, 2008.

HAWTHORNE, Nathaniel. *Collected Novels: Fanshawe/The Scarlet Letter/The House of the Seven Gables/The Blithedale Romance/The Marble Faun*. Library of America, 1983.

MANSFIELD, Katherine. *The Collected Stories of Katherine Mansfield*. Wordsworth Editions, 2006.

MELVILLE, Herman; McCall, Dan (ed.). *Melville's Short Novels: a Norton Critical Edition*. W. W. Norton & Company, 2001.

MILLER, Arthur; KUSHNER, Tony (ed.). *Collected Plays 1944-1961*. Library of America, 2006.

O'NEILL, Eugene. *Complete Plays 1920-1931*. Library of America, 1988.

PINTER, Harold. *Complete Works, Vol. 1*. Grove Press, 1994.

RHYS, Jean. *The Collected Short Stories*. W. W. Norton & Company, 1992.

SHAKESPEARE, William; WELLS, Stanley (ed.); TAYLOR, Gary (ed.); JOWETT, John (ed.); MONTGOMERY, William (ed.). *The Oxford Shakespeare: The Complete Works*, 2.ed. Oxford University Press, USA, 2005.

SWIFT, Jonathan; RAWSON, Claude (ed.); HIGGINS, Ian (ed.). *The Essential Writings of Jonathan Swift: a Norton Critical Edition*. W. W. Norton & Company, 2009.

THACKERAY, William Makepeace; SUTHERLAND, John (ed.). *Vanity Fair: A Novel without a Hero*. Oxford University Press, USA, 2009.

WHITMAN, Walt. *Poetry and Prose*. Library of America, 1996.

19. Avaliação da Aprendizagem:

Os métodos de avaliação ficarão à discrição do professor. Estes podem incluir (embora não necessitem limitar-se a): avaliações escritas presenciais e não-presenciais; apresentação de seminários; redação de ensaios.

20. Observações:

21. Aprovação do Colegiado da Coordenação do Curso:

Nº da ata da Reunião: 09 / 2011

Data de Aprovação: 20 / 06 / 2011

P/ Kátia Lilne David da Silva

Prof.^a Ms. Kátia Lilne David da Silva
Coordenador(a) de curso
Vice-Coord. do Curso de Licenciatura em Letras:
(Assinatura e Carimbo)
Língua Inglesa e Língua Espanhola

22. Aprovação do Colegiado Departamental:

Nº da ata da Reunião: — / —

Data de Aprovação: 22 / 06 / 2011

P/ J. S. Oliveira S.ª

Prof.^a Dra. Ticiania Telles Melo
Chefe(a) do Departamento
(Assinatura e Carimbo)
Língua Estrangeira

23. Aprovação do Conselho de Centro/Faculdade/Instituto/Campus:

Nº da ata da Reunião: — / 483

Data de Aprovação: 28 / 06 / 2011

M. de F. Oliveira Costa

Maria de Fátima Oliveira Costa
Diretora do Centro de Humanidades
(Assinatura e Carimbo)
UFC

24. Aprovação do Conselho de Ensino, Pesquisa e Ensino:

Nº da ata da Reunião: — / —

Data de Aprovação: 19 / 12 / 2012

Custódio Luis Silva de Almeida

Presidente(a) do Conselho
(Assinatura e Carimbo)

Prof. Custódio Luis Silva de Almeida
Pró-Reitor de Graduação