



Universidade Federal do Ceará
Pró-Reitoria de Graduação
Coordenadoria de Projetos e Acompanhamento Curricular
Divisão de Pesquisa e Desenvolvimento Curricular

FORMULÁRIO PARA CRIAÇÃO E/OU REGULAMENTAÇÃO DE DISCIPLINA

(x) **Regulamentação** (se a disciplina está prevista no Projeto Pedagógico)

() **Criação/Regulamentação** (se a disciplina não está prevista no Projeto Pedagógico)

1. Unidade Acadêmica que oferta a Disciplina (Faculdade, Centro, Instituto, *Campus*):
Centro de Humanidades

2. Departamento que oferta a Disciplina (quando for o caso):
Departamento de Letras Estrangeiras

3. Curso(s) de Graduação que oferece(m) a disciplina

Código do Curso	Nome do Curso	Modalidade do Curso ¹	Currículo (Ano/Semestre)	Caráter da Disciplina ²	Semestre de Oferta ³	Habilitação ⁴
77	Licenciatura Noturna em Letras: Inglês & Respectivas Literaturas	licenciatura	2010.1	obrigatória	7º	

4. Nome da Disciplina:
Métodos de pesquisa em literatura - TCC

5. Código da Disciplina (preenchido pela PROGRAD):

HC0892

6. Pré-Requisitos	Não ()	Sim ()	
		Código	Nome da Disciplina
			Fundamentos de Linguística Aplicada

7. Turno da Disciplina (é possível marcar mais de um item):

() Diurno () Vespertino-Noturno (x) Noturno

¹ Preencher com *Bacharelado, Licenciatura* ou *Tecnólogo*.

² Preencher com *Obrigatória, Optativa* ou *Eletiva*.

³ Preencher quando obrigatória.

⁴ Quando eletiva, preencher com a habilitação ou ênfase a que se vincula a disciplina.

8. Regime da Disciplina:

(x) Semestral () Anual () Modular

9. Justificativa para a criação/regulamentação desta disciplina – Máximo de 500 caracteres

(mostrar a importância da área / do conteúdo para a formação do aluno, a pertinência da disciplina na integralização curricular e outros aspectos):

Disciplina importante para a formação tanto do professor de Letras quanto do pesquisador em Literatura, cuja proposta intenta formar estudantes independentes e responsáveis pelo próprio processo e aprendizado, preparando-os não só para o exercício da profissão como para a continuidade de seus estudos em nível de pós-graduação.

**10. Objetivo(s) da Disciplina:**

Capacitar os alunos à condução de pesquisa na área de Literatura de língua Inglesa.

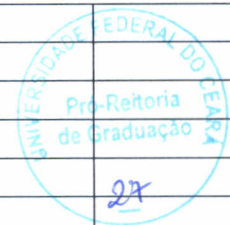
11. Ementa:

Princípios, métodos e técnicas do trabalho científico em literatura em língua inglesa. Elaboração de projeto de Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).

12. Descrição do Conteúdo e Carga Horária

Unidades e Assuntos das Aulas	Nº de Horas Teóricas	Nº de Horas Práticas	Nº de Horas EaD (quando for o caso):
1. ABORDAGENS CENTRADAS NO TEXTO LITERÁRIO: 1.1. Formalismo Russo; 1.2. <i>New Criticism</i> ; 1.3. Estruturalismo e Pós-estruturalismo.	12 h/a		
2. ABORDAGEM CENTRADA NO LEITOR: 2.1. <i>Reader response</i> .	4 h/a		
3. ABORDAGENS TEÓRICAS: 3.1. Historicismo; 3.2. Psicanálise; 3.3. Marxismo; 3.4. Feminismo e estudos de gênero; 3.5. Estudos culturais; 3.6. Pós-colonialismo.	24 h/a		
4. REDAÇÃO DO PROJETO DE PESQUISA: seleção de objeto e objetivos, perguntas de pesquisa, seleção de metodologia, referencial teórico e bibliografia.	08h/a	16 h/a	
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			

11.					
12.					
13.					
14.					
15.					
16.					
Número de Semanas: 16	Número de Créditos: 4	Carga Horária Total: 64 h/a	Carga Horária Teórica: 48h/a	Carga Horária Prática: 16 h/a	Carga Horária EaD:



13. Bibliografia (sugere-se a inclusão de até 10 títulos):

ALTICK, Richard D.; FENSTERMAKER, John J. *The Art of Literary Research*, 4.ed. W. W. Norton & Company, 1992.

BOOKER, Keith M. *Practical Introduction to Literary Theory and Criticism*. Longman, 1995.

CULLER, Jonathan. *Literary Theory: a Very Short Introduction*. Oxford University Press, 2000.

EAGLETON, Terry. *Literary Theory: an Introduction* (Anniversary Edition with a new preface). Minneapolis: University of Minnesota Press, 2008.

ELIOT, Simon (Ed.); OWENS, W. R. (ed.). *The Handbook to Literary Research*. Routledge, 1999.

RIVKIN, Julie; RYAN, Michael. *Literary Theory: an Anthology*, 2.ed. Blackwell, 2008.

RYAN, Michael. *Literary Theory: A Practical Introduction*, 2.ed. Wiley-Blackwell, 2007.

SIMON, Peter (Ed.). *The Norton Anthology of Theory and Criticism*, 2.ed. W. W. Norton & Company, 2010.


14. Avaliação de Aprendizagem:

A avaliação deverá ser efetuada principalmente através da avaliação do projeto de pesquisa produzido. Porém, outros métodos de avaliação poderão ser acrescentados, à discrição do professor.

15. Aprovação do Colegiado do Departamento (quando for o caso)

Data de Aprovação:

05/06/12



 Chefe(a) do Departamento
Assinatura e Carimbo
 Prof. Dr. Teófilo Mendes Melo
 Chefe do Depto. de Letras Estrangeiras
 CH-UFC

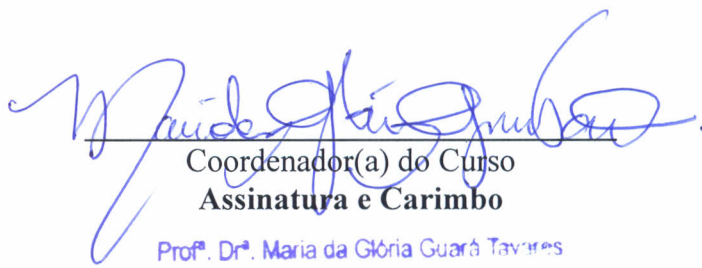
16. Aprovação do(s) Colegiado(s) de Curso(s)

Código do Curso:

077

Data de Aprovação:

31/05/2012



 Coordenador(a) do Curso
Assinatura e Carimbo
 Prof. Dr.ª Maria da Glória Guará Tavares
 Coord. da Licenciatura Noturna em Letras
 Língua Inglesa e Língua Espanhola

17. Aprovação do Conselho da Unidade Acadêmica

Data de Aprovação:

13/09/12



Diretor(a) da Unidade Acadêmica
Assinatura e Carimbo

Prof. Mádia Maria Cabral Borges
Diretora do Centro de
Humanidades - UFC



18. Aprovação do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão (Câmara de Graduação)

Data de Aprovação:

12/12/2012



Presidente(a) da Câmara de Graduação
Assinatura e Carimbo

Prof. Custódio Luis Silva de Almeida
Pro-Reitor de Graduação

Orientação para tramitação do processo:

Deve ser aberto e encaminhado processo à Pró-Reitoria de Graduação / Câmara de Graduação, contendo: 1) Ofício de encaminhamento da Direção da Unidade Acadêmica; 2) Formulário para Criação e/ou Regulamentação de Disciplina integralmente preenchido, com assinaturas, datas e carimbos solicitados; 3) Parecer Técnico-Científico feito por profissional da área em questão; e 4) Envio de Formulário on-line para dpdc@prograd.ufc.br