



Ministério da Educação
Universidade Federal do Ceará
Pró-Reitoria de Graduação

211

PROGRAMA DE DISCIPLINA

1. Curso: Licenciatura noturna em letras: inglês & respectivas literaturas		2. Código: 77					
3. Modalidade(s):		Licenciatura		<input checked="" type="checkbox"/>			
Bacharelado		Tecnólogo					
Profissional							
4. Currículo(Ano/Semestre): Semestre							
5. Turno(s):		Vespertino		Noturno		<input checked="" type="checkbox"/>	
Diurno							
6. Unidade Acadêmica: CENTRO DE HUMANIDADES							
7. Departamento: DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS							
8. Código PROGRAD:		[a ser gerado] HC00040					
9. Nome da Disciplina:		LITERATURA EM LÍNGUA INGLESA 1					
10. Pré-Requisito(s):		Inglês IV					
11. Carga Horária/Número de créditos:							
Duração em semanas: 16		Carga Horária Semanal 4 horas/aula		Carga Horária Total: 64			
		Teóricas: 3		Práticas: 1			
Número de Créditos: 4		Semestre: 5					
12. Caráter de Oferta da Disciplina:							
Obrigatória:		<input checked="" type="checkbox"/>		Optativa:			
13. Regime da Disciplina:							
Anual:				Semestral:		<input checked="" type="checkbox"/>	
14. Justificativa:							
O conhecimento do acervo literário de uma língua é parte essencial para a compreensão da cultura e realidade dos países cuja língua e cultura se estudam.							
15. Ementa:							
Análise dos elementos constitutivos da prosa literária de autores relevantes da literatura em língua inglesa. Investigação literária de textos representativos dos estilos de época, do Renascimento ao Modernismo e à Contemporaneidade. Visão panorâmica das múltiplas possibilidades da linguagem narrativa e das diferentes maneiras de interpretar suas manifestações. Análise do discurso das narrativas e das condições sócio-históricas de produção e recepção dos textos em prosa sem deixar de destacar a prática linguística de objetivos específicos.							
16. Descrição do Conteúdo:							
Unidades e Assuntos das Aulas Teóricas		Semana		Nº de Horas-aulas			
1. Estudo das Teorias do Conto como Forma Literária		1, 2		08			
2. O Conto Moderno		3		02			
3. Leitura e Análise de contos		3, 4, 5		08			
4. O Conto Contemporâneo em língua inglesa		6, 7		04			
5. Estudo das Teorias do Romance como Forma Literária		7		02			

6. Discussão de um Romance do Século XIX	8	02
7. 1º Teste	9	02
7. O Conto Contemporâneo de Literaturas em língua inglesa: Austrália, Canadá, Índia etc.	10, 11, 12	12
8. O Romance Contemporâneo (discussão de um romance)	14, 15	06
9. 2º Teste	16	02

212
48 ✓

Unidades e Assuntos das Aulas Práticas	Semana	Nº de Horas-aulas
1. Seminários: Análise de contos: Lawrence, Mansfield, Woolf, Joyce, Poe etc.	5, 6	04
2. Seminários: Aspectos do Romance do Século XIX Estudado	8, 9	04
3. Seminários: Análise de Contos Contemporâneos, de Diversas Procedências	13, 14	06
4. Seminário: Aspectos do Romance Contemporâneo Estudado	16	02

16 ✓

17. Bibliografia Básica:

ABRAMS, M.H. et al. *The Norton anthology of English literature*. Vol. 2, W.W. Norton and Company, Inc., New York, 1968 ou qualquer outra edição.

HERMAN, Luc; VERVAECK, Bart. *Handbook of Narrative Analysis*. University of Nebraska Press, 2005.

18. Bibliografia Complementar:

BOOKER, Keith M. *Practical Introduction to Literary Theory and Criticism*. Longman, 1995.

BURGESS, A. *English literature*. Longman (qualquer edição)

EVANS, I. *A short history of English literature*. Penguin (qualquer edição)

19. Avaliação da Aprendizagem:

A avaliação constará de 02 testes em sala de aula e avaliação dos seminários.


20. Observações:

A divisão do conteúdo das unidades teóricas e práticas deve ser encarada como guia para elaboração de planos de ensino. Cada professor poderá adaptá-la para incluir seus interesses e especialidades, principalmente no que concerne a escolha dos autores e obras a serem analisados.

21. Aprovação do Colegiado da Coordenação do Curso:

Nº da ata da Reunião: 09 / 2011

Data de Aprovação: 20 / 06 / 2011




Coordenador(a) de curso:
Prof.ª Líria Miralva Baptista
(Assinatura e Carimbo)
Coord. Pro Tempore da Licenciatura em Letras:
Língua Inglesa e Língua Espanhola

213

22. Aprovação do Colegiado Departamental:

Nº da ata da Reunião: /

Data de Aprovação: 22 / 06 / 2011



Profa. Dra. Ticiane Telles Melo
Chefe do Depto. de Letras Estrangeiras
Chefe(a) do Departamento
(Assinatura e Carimbo)

23. Aprovação do Conselho de Centro/Faculdade/Instituto/Campus:

Nº da ata da Reunião: 1483

Data de Aprovação: 28 / 06 / 2011

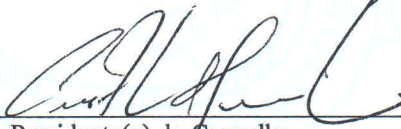


Diretor(a)
Maria de Fátima Silveira Costa
(Assinatura e Carimbo)
Diretora do Centro de Humanidades

24. Aprovação do Conselho de Ensino, Pesquisa e Ensino:

Nº da ata da Reunião: /

Data de Aprovação: 12 / 12 / 2011



Presidente(a) do Conselho
(Assinatura e Carimbo)