



Ministério da Educação  
Universidade Federal do Ceará  
Pró-Reitoria de Graduação

252

PROGRAMA DE DISCIPLINA

1. Curso: <b>Licenciatura noturna em letras: inglês &amp; respectivas literaturas</b>		2. Código: 77			
3. Modalidade(s):		Bacharelado	Licenciatura	<input checked="" type="checkbox"/>	
		Profissional	Tecnólogo		
4. Currículo(Ano/Semestre): 2009-2					
5. Turno(s):		Diurno	Vespertino	Noturno	<input checked="" type="checkbox"/>
6. Unidade Acadêmica: <b>Centro de Humanidades</b>					
7. Departamento: <b>Departamento de Letras Estrangeiras</b>					
8. Código PROGRAD:		HC0049			
9. Nome da Disciplina:		Literatura em Língua Inglesa IV			
10. Pré-Requisito(s):		Inglês IV			
11. Carga Horária/Número de créditos: 64					
Duração em semanas 16	Carga Horária Semanal			Carga Horária Total	
	4			64	
	Teóricas: 48	Práticas: 16	64		
Número de Créditos:		Semestre: 8			
12. Caráter de Oferta da Disciplina:					
Obrigatória:		<input checked="" type="checkbox"/>	Optativa:	<input type="checkbox"/>	
13. Regime da Disciplina:					
Anual:		<input type="checkbox"/>	Semestral:	<input checked="" type="checkbox"/>	
14. Justificativa:					
É importante para a formação acadêmica dos estudantes como futuros docentes e/ou pesquisadores o contato com os temas correntemente mais discutidos em sua área de estudos. Ademais, esta disciplina oferece aos acadêmicos a oportunidade de se iniciarem em discussões que poderão mais tarde ser aprofundadas nas disciplinas relativas ao TCC.					
15. Ementa:					
Abordagem de temas específicos relacionados à literatura de língua inglesa. Exposição sistemática de pesquisas acadêmicas relevantes para essa literatura. Aplicação teórica e prática de investigação literária. Análise de obras representativas da literatura em língua inglesa, considerando os temas em foco na disciplina.					
16. Descrição do Conteúdo:					
Unidades e Assuntos das Aulas Teóricas		Semana	Nº de Horas-aulas		
Ficará a critério do professor a seleção do(s) tópico(s) ao(s) qual(is) deseja abordar. Este(s), porém, deve(m) ter relevância para o estudo das Literaturas de Língua Inglesa. Segue abaixo uma relação não-exaustiva de possíveis tópicos, a serem complementados pelas escolhas individuais do professor:		1 a 12	48		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Introdução à Literatura pós-colonial</li><li>• Cultura e Identidade</li></ul>					

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cultura e Identidade</li> <li>• A Questão de Género</li> <li>• Migração</li> <li>• Marginalidade</li> <li>• O Feminismo Afro-americano – Sojourner Truth, “<i>Ain’t I a woman?</i>”</li> <li>• Descolonizando a Literatura – Chinua Achebe, “<i>Things Fall Apart</i>”</li> <li>• Reconstrução da Identidade Negra: Langston Hughes, selected poems.</li> <li>• Entendo Cesaire – Fanon “<i>The Negro and the Language</i>” – Ngugi “<i>The Language of African Literature</i>”.</li> </ul>		253
--	--	-----

Unidades e Assuntos das Aulas Práticas	Semana	Nº de Horas-aulas
Seminário sobre os seguintes temas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cultura e identidade</li> <li>• Feminismo</li> <li>• Migração</li> <li>• Marginalidade</li> </ul>	13 a 16	16 ✓

17. Bibliografia Básica:

BOEHMER, Elleke. *Colonial and Postcolonial Literature: Migrant Metaphors*, Oxford UP, 2005.  
 PODDAR, Prem; Rajeev S. Patke; Lars Jensen. *A Historical Companion to Postcolonial Literatures: Continental Europe and Its Empires*, Edinburgh UP, 2008.

18. Bibliografia Complementar:

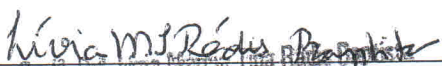
ACHEBE, Chinua. *Things Fall Apart*. Heinemann, UK, 1958.  
 BLAKE, Robert. *The English World: History, Character, and People*, New York (Harry N. Abrams) 1982.  
 LEVENSON, Michael. *The Cambridge Companion to Modernism*. Cambridge University Press, 1999.  
 RODRIGUEZ, Ileana. *House/Garden/Nation: Space, Gender, and Ethnicity in Post-Colonial Latin American Literatures by Women*. Duke University Press, Durham, 1994.

19. Avaliação da Aprendizagem:

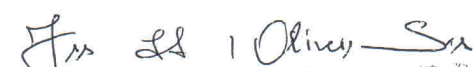
Os métodos de avaliação ficarão à discrição do professor. Estes podem incluir (embora não necessitem limitar-se a): avaliações escritas presenciais e não-presenciais; apresentação de seminários

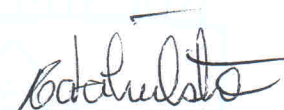
20. Observações:

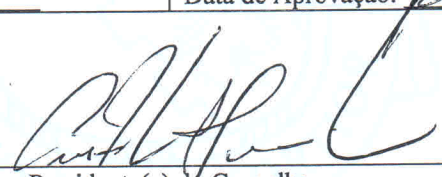
--

21. Aprovação do Colegiado da Coordenação do Curso:	
Nº da ata da Reunião: 09 / 2011	Data de Aprovação: 20 / 06 / 2011
 Prof. Dr. Lívia Maria Rêdy Coordenador(a) de curso Coord. Pro tempore da Licenciatura em Letras: (Assinatura e Carimbo) Língua Inglesa e Língua Espanhola	

254

22. Aprovação do Colegiado Departamental:	
Nº da ata da Reunião: — /	Data de Aprovação: 22 / 06 / 2011
 Prof. Dra. Tiziana Telles Melo P/ Chefe(a) do Departamento (Assinatura e Carimbo) Letras Estrangeiras UFC	

23. Aprovação do Conselho de Centro/Faculdade/Instituto/Campus:	
Nº da ata da Reunião: 1483	Data de Aprovação: 28 / 06 / 2011
 Maria de Látima Oliveira Costa Diretora(a) (Assinatura e Carimbo) UFC	

24. Aprovação do Conselho de Ensino, Pesquisa e Ensino:	
Nº da ata da Reunião: /	Data de Aprovação: 12 / 12 / 2012
 Presidente(a) do Conselho (Assinatura e Carimbo)	

Prof. Custódio Luís Silva de Almeida  
 Pró-Reitor de Graduação