



Universidade Federal do Ceará  
Pró-Reitoria de Graduação  
Coordenadoria de Projetos e Acompanhamento Curricular  
Divisão de Pesquisa e Desenvolvimento Curricular

## FORMULÁRIO PARA CRIAÇÃO DE DISCIPLINAS

1. Curso: Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas na Modalidade Licenciatura ✓	2. Código: 77 ✓
---	-----------------

3. Modalidade(s):	Bacharelado		Licenciatura	X ✓
	Profissional		Tecnólogo	
4. Currículo(Ano/Semestre): 2011.1				

5. Turno(s):	Diurno		Vespertino		Noturno	X ✓
--------------	--------	--	------------	--	---------	-----

6. Unidade Acadêmica: Centro de Humanidades ✓
---

7. Departamento: Letras Estrangeiras ✓
--

8. Código PROGRAD:	HCO201
9. Nome da Disciplina:	Inglês V: Língua e Cultura ✓

10. Pré-Requisito(s):	Inglês IV: Língua e Cultura ✓
-----------------------	-------------------------------

11. Carga Horária/Número de créditos:		
Duração em semanas	Carga Horária Semanal	Carga Horária Total:
16	06	96 ✓
	Teóricas: 4	Práticas: 2
Número de Créditos: 06		Semestre: quinto

12. Caráter de Oferta da Disciplina:	
Obrigatória: X ✓	Optativa:

13. Regime da Disciplina:	
Anual:	Semestral: X

14. Justificativa:
Esta disciplina se justifica por proporcionar o desenvolvimento das habilidades comunicativas (compreensão e produção oral e escrita), por relacionar a teoria e a prática de maneira significativa e contextualizada, explorando o estudo da língua de maneira autêntica, com foco nas estruturas léxico-gramaticais em nível avançado, na estrutura textual de gêneros orais e escritos atuais, e nos aspectos sócio-culturais e

ideológicos envolvidos nos usos da língua inglesa.

221

15. Ementa:

Estudo das situações prático-discursivas da língua inglesa, mediante estruturas léxico-gramaticais de nível intermediário-avançado para o desenvolvimento das habilidades linguísticas e comunicativas; inclusão dos aspectos sócio-culturais e interculturais das comunidades falantes de inglês.

16. Descrição do Conteúdo:

Unidades e Assuntos das Aulas Teóricas	Semana	Nº de Horas-aulas
Unidade 1 Conteúdo Temático: O sonho americano, a declaração de independência, discursos de posse de seus líderes na década de 90 e no novo milênio. Conteúdo de tarefas com foco no desempenho lingüístico: Interpretação e análise de textos e apresentações com alta complexidade lingüística, uso de uma combinação de técnicas de leitura para extrair informações relevantes dos textos abordados.	1-2	12
Unidade 2 Conteúdo Temático: A economia americana e suas implicações, valores da família, a questão dos sem-teto, o valor da moeda americana na década de 90 e no novo milênio. Conteúdo de tarefas com foco no desempenho lingüístico: distinguir entre valores relativos e a importância de dados, fatos e idéias específicas, escrever relatórios, artigos e parecer com base em evidências (fatos) sobre uma variedade de tópicos.	3-4	8
Unidade 3 Conteúdo Temático: Tradições, datas comemorativas, o invólucro cultural dos feriados e comemorações nacionais nos Estados Unidos. Conteúdo de tarefas com foco no desempenho lingüístico: Discussão e apresentação de idéias e opiniões que veiculam perspectivas individuais, leitura de artigos que demonstram uma variedade de padrões de organização.	5-6	8
Unidade 4 Conteúdo Temático: a população americana, suas características e os aspectos regionais. Conteúdo de tarefas com foco no desempenho lingüístico: expressar interpretações pessoais e decisões mediante o uso da língua inglesa padrão.	7-8	12
Unidade 5 Conteúdo Temático: Aspectos geográficos do continente americano e suas implicações no estilo de vida na década de 90 e no novo milênio, <i>the gold rush</i> , áreas rurais, o estilo de vida californiano. Conteúdo de tarefas com foco no desempenho lingüístico: Leitura de uma variedade de gêneros literários, compreensão da	10	6

importância de técnicas e elementos literários, uso aprofundado de tais elementos na construção da interpretação dos textos.		
Unidade 6 Conteúdo Temático: A Língua Inglesa no continente americano, seus regionalismos, aspectos da cultura popular, as crenças da população. Conteúdo de tarefas com foco no desempenho lingüístico: Produção de interpretações literárias que explicam as múltiplas camadas de significados, avaliação da qualidade dos textos abordados sob a ótica de uma perspectiva crítica.	11	6
Unidade 7 Conteúdo Temático: A era da informação, seu caráter tecnológico e suas influencias, a realidade virtual, o alcance da WWW, o contexto educacional americano (o ensino fundamental, médio e superior). Conteúdo de tarefas com foco no desempenho lingüístico: apresentação de análises fundamentadas nas leituras dos textos, com base no uso eficiente de detalhes, dados, evidências e elaboração argumentativa aprofundadas.	14- 15	12
Total de horas		64

222

Unidades e Assuntos das Aulas Práticas	Semana	Nº de Horas-aulas
Tarefa 1: realização da tarefa e apresentação oral (unidades 1)	4ª semana	4
Tarefa 2: realização da tarefa e apresentação oral (unidades 2 e 3)	7ª semana	4
Tarefa 3: realização da tarefa e apresentação oral (unidades 4)	10ª semana	4
Prova escrita	10ª semana	2
Tarefa 4: realização da tarefa e apresentação oral (unidades 5 e 6)	13ª semana	6
Tarefa 5: realização da tarefa e apresentação oral (unidade 7)	15-16ª semana	10
Prova escrita	16ª semana	2
Total de horas:		32

## 17. Bibliografia Básica:

- AGAR, M. *Language Shock: Understanding the Culture of Conversation*. New York: William Morrow and Company, 1994.
- CARGER, Chris Liska: *Of borders and dreams: a Mexican-American experience of urban education*. Teachers College Press, 1996 - 161 pages.
- HEWINGS, M. *Advanced Grammar in use: a self-study reference and practice book for advanced learners of English*. 2<sup>nd</sup> edition. Cambridge: CUP, 2005.
- ORNSTEIN, Allen; LEVINE, Daniel : *Foundations Of Education* Houghton Mifflin Company; 9 edition 2004 - 608 pages.
- QUIRK, R. et. al. *A Comprehensive Grammar of the English Language*. Essex: Longman, 1985.

SOKOLIK. M. E. *Rethinking America 2, 3: An Intermediate Cultural Reader*. Heinle, 1999.

223

18. Bibliografia Complementar:

Textos variados da atualidade extraídos de *websites*, enciclopédias eletrônicas e outras fontes impressas.

MacMillan English Dictionary for Advanced Learners. (2002). Oxford: MacMillan Publishers Limited.

19. Avaliação da Aprendizagem:

75% de frequência

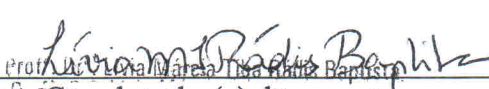
Participação ativa nas atividades práticas propostas

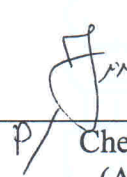
Provas escritas

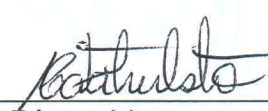
Apresentações orais (Seminários)

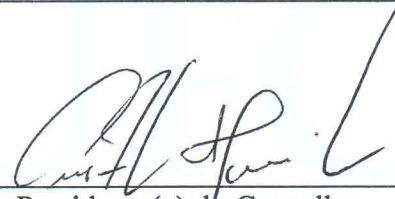
20. Observações:



21. Aprovação do Colegiado da Coordenação do Curso:	
Nº da ata da Reunião: 09 / 2012	Data de Aprovação: 20 / 06 / 2011
 Prof. Lívia Maria Radis Bepko Coord. P. Coordenação(a) de curso Letras: Língua Inglesa e Língua Espanhola (Assinatura e Carimbo)	

22. Aprovação do Colegiado Departamental:	
Nº da ata da Reunião: — /	Data de Aprovação: 22 / 06 / 2011
 Prof. Dra. Fielana Telles Melo Chefe do Depto. de Letras Estrangeiras P/ Chefe(a) do Departamento (Assinatura e Carimbo)	

23. Aprovação do Conselho de Centro/Faculdade/Instituto/Campus:	
Nº da ata da Reunião: / 483	Data de Aprovação: 28 / 06 / 2011
 Maria de Fátima Oliveira Costa Diretora do Centro de Humanidades (Assinatura e Carimbo)	

24. Aprovação do Conselho de Ensino, Pesquisa e Ensino:	
Nº da ata da Reunião: /	Data de Aprovação: 12 / 12 / 2012
 Presidente(a) do Conselho (Assinatura e Carimbo)	

Prof. Custódio Luís Silva de Almeida  
 Pró-Reitor de Graduação