



Universidade Federal do Ceará
Pró-Reitoria de Graduação
Coordenadoria de Projetos e Acompanhamento Curricular
Divisão de Pesquisa e Desenvolvimento Curricular

FORMULÁRIO PARA CRIAÇÃO DE DISCIPLINAS

1. Curso: Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas na Modalidade Licenciatura ✓	2. Código: 77 ✓
---	-----------------

3. Modalidade(s):		Licenciatura	X
	Profissional	Tecnólogo	
4. Currículo (Ano/Semestre): 2009.2			

5. Turno(s):	Diurno		Vespertino		Noturno	X
--------------	--------	--	------------	--	---------	---

6. Unidade Acadêmica: Centro de Humanidades ✓

7. Departamento: Letras Estrangeiras ✓
--

8. Código PROGRAD:	MC0802
9. Nome da Disciplina:	Fonologia Segmental da Língua Inglesa ✓

10. Pré-Requisito(s):	Inglês II : Língua e Cultura ✓
-----------------------	--------------------------------

11. Carga Horária/Número de créditos:			
Duração em semanas	Carga Horária Semanal		Carga Horária Total
	04		
16	Teóricas: 03	Práticas: 01	64 h (48h teóricas e 16h práticas) ✓
Número de Créditos: 04		Semestre: terceiro	

12. Caráter de Oferta da Disciplina:			
Obrigatória:	X	Optativa:	

13. Regime da Disciplina:			
Anual:		Semestral:	X

14. Justificativa:
Trata-se de disciplina obrigatória de caráter teórico e prático, ofertada para o Curso de Letras-Inglês, turno Noturno, que tem como objetivos, entre outros: 1) introduzir ao aluno aos estudos nas áreas de Fonética e Fonologia; 2) apresentar o inventário sonoro padrão língua Inglesa, com ênfase nos sistemas vocálico e consonantal do idioma; 3) dar aos estudantes oportunidade de analisar e corrigir seus próprios erros relacionados a esses aspectos da pronúncia da língua; e 4) discutir sobre as técnicas e estratégias pedagógicas para o ensino desses conteúdos.

15. Ementa:

Estudo e prática dos fonemas vocálicos e consonantais e dos processos fonológicos da língua inglesa padrão, com atenção também aos aspectos regionais e dialetais característicos dos seus diferentes elementos linguístico-culturais.

184

16. Descrição do Conteúdo:

Unidades e Assuntos das Aulas Teóricas	Semana	Nº de Horas-aulas
1. Introdução à Fonética e Fonologia <ul style="list-style-type: none">o aparelho fonadoros mecanismos de produção dos sonso Alfabeto Fonético Internacionaltranscrição fonêmica	01-04	16h
2. Fonologia segmental <ul style="list-style-type: none">o fonema, os traços distintivos, os processos fonológicosdescrição fonológica do inglês: o sistema consonantal, o sistema vocálicoestudo das técnicas de pronúncia, com atenção a aspectos regionais e dialetais característicos dos seus diferentes aspectos linguístico-culturais.	05-08	16h
3. Aplicações pedagógicas <ul style="list-style-type: none">identificação e correção de erros de pronúnciamétodos e técnicas para o ensino de pronúncia em língua inglesa	09-12	16h
Total horas/aula		48

Unidades e Assuntos das Aulas Práticas	Semana	Nº de Horas-aulas
1. Ensino de aspectos segmentais – As consoantes Análise de erros Seminários Micro-aulas	13-14	08h
2. Ensino de aspectos segmentais – As vogais Análise de erros Seminários Micro-aulas	15-16	08h
Total horas/aula		16

17. Bibliografia Básica:

CELCE-MURCIA, Marianne et al. **Teaching Pronunciation: A Reference for Teachers of English to Speakers of Other Languages**. Cambridge, Cambridge University Press, 1996.

GODOY, S. G., Marcelino, M. **English Pronunciation for Brazilians The Sounds of American English** São Paulo: Disal, 2006.

JONES, Daniel. **Cambridge English Pronouncing Dictionary**. Cambridge: Cambridge University Press, 17th edition, 2006.

KELLY, Gerald. **How to Teach Pronunciation**. England: Longman, 6th impression, 2004.

KENYON, John S. & KNOTT, Thomas A. **A Pronouncing Dictionary of American English**. Merriam-Webster Inc., 1953.

PRATOR, Jr., Clifford H. & ROBINETT, Betty Wallace. **Manual of American English Pronunciation**. Fourth Edition, Orlando, Harcourt Brace & Company, 1985.

UR, Penny. **A Course in Language Teaching: Practice and Theory**. Cambridge University Press, 1996.

THE PARAGON HOUSE SPELLING DICTIONARY. New York: Paragon House, 1993.

18. Bibliografia Complementar:

BAKER, Ann & GOLDSTEIN, Sharon. **Pronunciation Pairs: An Introductory Course for Students of English**. Cambridge: Cambridge University Press, 1990.

BRAZIL, David. **Pronunciation for Advanced Learners of English**. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.

BRYSON, Bill. **Mother tongue**. Penguin Books, 1999.

BROWN, H. Douglas. **Teaching by Principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy**. Prentice Hall Regents, New Jersey, 1994.

BROWN, H. Douglas. **Principles of Language Learning and Teaching**. NY: Longman edition, 2000.

CRYSTAL, David. **The English language – a guided tour of the language**. Penguin Books, 2002.

GILBERT, Judy. **Clear Speech**. 2nd Edition, Cambridge University Press, 1984.

GRANT, Linda. **Well Said: Advanced English Pronunciation**. Heinle & Heinle Publishers, Boston, 1993.

HEWINGS, M & GOLDSTEIN, S. **Pronunciation Plus – Practice Through Interaction: North American English – Student's Book**. Cambridge: Cambridge University Press, 1998.

HEWINGS, M. **Pronunciation Tasks: A Course For Pre-Intermediate Learners – Student's Book**. Cambridge: Cambridge University Press, 1993.

LYONS, John. **Linguagem e linguística – uma introdução**. LTC, 1987.

ODDEN, David. **Introducing phonology**. Cambridge, 2005.

ORION, Gertrude F. **Pronouncing American English: Sound, Stress, and Intonation**. 2nd edition, Heinle & Heinle, 1997.

SELINGSON, Paul. *Teaching Pronunciation*. BRAZ-TESOL NEWSLETTER. Re September, 1998, pp. 06 – 07.

STEINBERG, Martha. **Pronúncia do Inglês Norte-Americano**. 2^a. edição, Editora Ática, série Princípios, São Paulo, 1986.


WONG, Rita. "Pronunciation: Myths and Facts". In: **Forum**. October, 1993, pp. 45-46

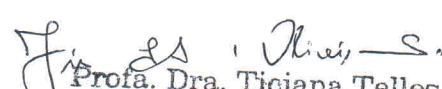
19. Avaliação da Aprendizagem:

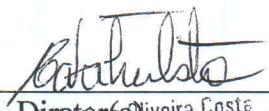
- Participação ativa nas aulas e atividades propostas;
- Atividades e trabalhos escritos, individuais ou em grupo;
- Apresentações em seminários e micro-aulas;
- Avaliações escritas;
- Avaliações orais.


20. Observações:

--

21. Aprovação do Colegiado da Coordenação do Curso:	
Nº da ata da Reunião: <u>09 / 2011</u>	Data de Aprovação: <u>20 / 06 / 2011</u>
186	
 Prof.ª Dr.ª Livia Marcia Fido Radis Baptista Coordenador(a) de curso Coord. Pro tempore da Licenciatura em Letras: Língua Portuguesa e Inglês (Assinatura e Carimbo)	

22. Aprovação do Colegiado Departamental:	
Nº da ata da Reunião: <u>— / —</u>	Data de Aprovação: <u>22 / 06 / 2011</u>
 Prof.ª. Dra. Ticiane Telles Melo Chefe do Depto. de Letras Estrangeiras CH-UEFC P/ Chefe(a) do Departamento (Assinatura e Carimbo)	

23. Aprovação do Conselho de Centro/Faculdade/Instituto/Campus:	
Nº da ata da Reunião: <u>— / 483</u>	Data de Aprovação: <u>28 / 06 / 2011</u>
 Maria de Fátima Oliveira Costa Diretora(a) (Assinatura e Carimbo) UFG	

24. Aprovação do Conselho de Ensino, Pesquisa e Ensino:	
Nº da ata da Reunião: <u>— / —</u>	Data de Aprovação: <u>12 / 12 / 2012</u>
 Presidente(a) do Conselho (Assinatura e Carimbo)	

Prof. Custódio Luis Silva de Almeida
Pró-Reitor de Graduação