



227

Universidade Federal do Ceará
Pró-Reitoria de Graduação
Coordenadoria de Projetos e Acompanhamento Curricular
Divisão de Pesquisa e Desenvolvimento Curricular

FORMULÁRIO PARA CRIAÇÃO DE DISCIPLINAS

1. Curso: Letras – Língua Inglesa e suas Literaturas na Modalidade Licenciatura ✓	2. Código: 77 ✓
---	-----------------

3. Modalidade(s):		Licenciatura	X ✓
	Profissional	Tecnólogo	
4. Currículo(Ano/Semestre): 2009.2			

5. Turno(s):	Diurno		Vespertino		Noturno	X ✓
--------------	--------	--	------------	--	---------	-----

6. Unidade Acadêmica: Centro de Humanidades ✓

7. Departamento: Departamento de Letras Estrangeiras ✓
--

8. Código PROGRAD:	4C0815
9. Nome da Disciplina:	Práticas Orais em Língua Inglesa ✓

10. Pré-Requisito(s):	Inglês V: Língua e Cultura ✓
-----------------------	------------------------------

11. Carga Horária/Número de créditos:			
Duração em semanas	Carga Horária Semanal		Carga Horária Total
16	Teóricas: 16	Práticas: 48	64 ✓
Número de Créditos: 06		Semestre: sexto	

12. Caráter de Oferta da Disciplina:			
Obrigatória:	X	Optativa:	

13. Regime da Disciplina:			
Anual:		Semestral:	X

14. Justificativa: A disciplina se justifica pelo fato de o futuro professor de língua Inglesa necessitar ter uma maior consciência acerca de elementos metalinguísticos, conhecimento sobre aspectos sociais e capacidade crítica de analisar e construir o discurso oral.
--

Ementa:

Prática da habilidade da expressão oral, com vistas à fluência, acuidade e complexidade no uso das estratégias, das estruturas e do léxico avançados do inglês. Introdução à análise do discurso oral, através da discussão de princípios teóricos e metodológicos, especialmente da lingüística sistêmico-funcional e da análise crítica do discurso, e de suas aplicações à análise de diferentes gêneros textuais orais relacionados aos seus contextos sócio-culturais específicos.

16. Descrição do Conteúdo:	Semana	Horas/Aula
1. Princípios de produção oral em língua inglesa	1-2	6
2. Estratégias de comunicação	3-4	6
3. Fluência, acuidade e complexidade da produção oral língua estrangeira	5-6	6
4. Tarefas orais em língua estrangeira	7-8	6
5. Gêneros textuais orais	9-10	6
6. Introdução à Gramática Sistêmico Funcional	11-12	6
7. Introdução à Análise Crítica do Discurso	13-14	6
8. Análise do discurso oral	15-16	6
Total		48 ✓

Unidades e Assuntos das Aulas Práticas:	Semana	Nº de Horas-Aulas:
Tarefa Oral – Estratégias de comunicação	4	4
Tarefas Orais- Apresentações temáticas	8	4
Tarefa Oral- Análise de texto oral perspectiva gramática sistêmico-funcional	12	4
Tarefa Oral- Análise de texto oral perspectiva análise crítica do discurso	16	4
Total		16 ✓

17. Bibliografia Básica

HALLIDAY, *An Introduction to functional grammar*. New York: Arnold, 2004
 MCCARTHY, Michael; CARTER, Ronald. *Language as discourse – perspectives for language teaching*. Essex: Longman, 1994.
 SWALES, J.M. *Genre Analysis – English in academic and research settings*. New York: CUP, 1990.

18. Bibliografia Complementar:

POULISSE, N. Problems and solutions in the classification of compensatory strategies. *SecondLanguage Research*, v. 3, 1987. p. 141-153.
 TARONE, E. Communication strategies, foreigner talk, and repair in interlanguage. *Language Learning*, v. 30, 1980. p. 417-431.
 Skehan, P. A framework for the implementation of task-based instruction. *Applied Linguistics*, 1996
 LEVELT, W. J. M. *Speaking: from intention to articulation*. Cambridge: MIT Press, 1989.

19. Avaliação da Aprendizagem:

Frequência – mínimo 75%
 Seminários – 25%
 Ensaio sobre um dos temas – 25%

Prova – 50 %

20. Observações:

229

21. Aprovação do Colegiado da Coordenação do Curso:

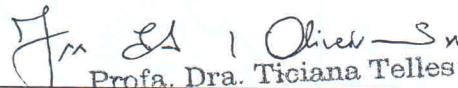
Nº da ata da Reunião: 09 / 2011 | Data de Aprovação: 20 / 06 / 2011



Prof.ª Dr.ª Livia Marcia Tibo Rodas Baptista
Coord. Pro Tempore da Licenciatura em Letras:
Língua Portuguesa (Carimbo)

22. Aprovação do Colegiado Departamental:


Nº da ata da Reunião: — / — | Data de Aprovação: 22 / 06 / 2011



Prof.ª Dra. Ticiania Telles Melo
Chefe(a) do Departamento de Letras Estrangeiras
(Assinatura e Carimbo)

23. Aprovação do Conselho de Centro/Faculdade/Instituto/Campus:

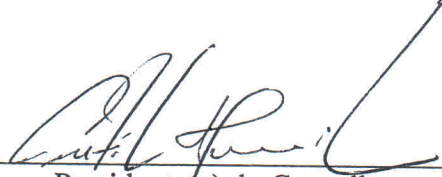
Nº da ata da Reunião: — / 483 | Data de Aprovação: 28 / 06 / 2011



Maria de Fátima Oliveira Custódio
Diretora(a) do Centro de Humanidades
(Assinatura e Carimbo)

24. Aprovação do Conselho de Ensino, Pesquisa e Ensino:

Nº da ata da Reunião: — / — | Data de Aprovação: 12 / 12 / 2012



Presidente(a) do Conselho
(Assinatura e Carimbo)

Prof. Custódio Luis Silva de Almeida
Pró-Reitor de Graduação