



Universidade Federal do Ceará  
Pró-Reitoria de Graduação  
Coordenadoria de Projetos e Acompanhamento Curricular  
Divisão de Pesquisa e Desenvolvimento Curricular



## FORMULÁRIO PARA CRIAÇÃO E/OU REGULAMENTAÇÃO DE DISCIPLINA

( ) **Regulamentação** (se a disciplina está prevista no Projeto Pedagógico)

( X ) **Criação/Regulamentação** (se a disciplina não está prevista no Projeto Pedagógico)

**1. Unidade Acadêmica que oferta a Disciplina** (Faculdade, Centro, Instituto, *Campus*):

CENTRO DE HUMANIDADES

**2. Departamento que oferta a Disciplina** (quando for o caso):

DEPARTAMENTO DE LETRAS ESTRANGEIRAS

**3. Curso(s) de Graduação que oferece(m) a disciplina**

Código do Curso	Nome do Curso	Modalidade do Curso <sup>1</sup>	Currículo (Ano/Semestre)	Caráter da Disciplina <sup>2</sup>	Semestre de Oferta <sup>3</sup>	Habilitação <sup>4</sup>
77	LICENCIATURA EM LETRAS - INGLÊS NOTURNO	LICENCIATURA	2010.1	OBRIGATORIA	5º	

**4. Nome da Disciplina:**

COMPREENSÃO E PRODUÇÃO DE TEXTOS ACADÊMICOS EM LÍNGUA INGLESA I

**5. Código da Disciplina** (preenchido pela PROGRAD):

HC0907

**6. Pré-Requisitos**

Não ( )

Sim ( X )

Código

Nome da Disciplina

HC0038

INGLÊS IV: LÍNGUA E CULTURA

**7. Turno da Disciplina** (é possível marcar mais de um item):

( ) Diurno

( ) Vespertino-Noturno

( X ) Noturno

**8. Regime da Disciplina:**

( X ) Semestral

( ) Anual

( ) Modular

<sup>1</sup> Preencher com *Bacharelado, Licenciatura* ou *Tecnólogo*.

<sup>2</sup> Preencher com *Obrigatória, Optativa* ou *Eletiva*.

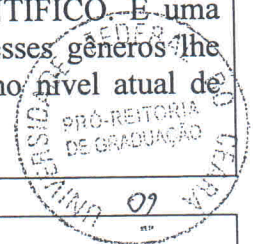
<sup>3</sup> Preencher quando obrigatória.

<sup>4</sup> Quando eletiva, preencher com a habilitação ou ênfase a que se vincula a disciplina.

**9. Justificativa para a criação/regulamentação desta disciplina – Máximo de 500 caracteres**

(mostrar a importância da área / do conteúdo para a formação do aluno, a pertinência da disciplina na integralização curricular e outros aspectos):

Esta disciplina se justifica por possibilitar o envolvimento dos alunos com os elementos teóricos e práticos que se relacionam aos processos de compreensão e produção de textos acadêmicos em língua inglesa, focalizando especialmente os textos pertencentes a alguns dos gêneros de maior circulação dentro da academia: o RESUMO, a RESENHA e o ARTIGO CIENTÍFICO. É uma disciplina relevante para a formação do estudante de Letras, pois o domínio desses gêneros lhe possibilita atender melhor às exigências do dia a dia no ambiente acadêmico, no nível atual de graduação ou em um posterior curso de pós-graduação.

**10. Objetivo(s) da Disciplina:**

Desenvolver as habilidades lingüísticas, comunicativas e discursivas necessárias para a compreensão e produção, em língua inglesa, de textos acadêmicos, com ênfase nos gêneros Resumo, Resenha e Artigo Científico.

**11. Ementa:**

Compreensão e produção de textos acadêmicos em língua inglesa na perspectiva da metodologia científica e da análise de gêneros, com ênfase nos gêneros Resumo, Resenha e Artigo Científico.

**12. Descrição do Conteúdo e Carga Horária**

Unidades e Assuntos das Aulas	Nº de Horas Teóricas	Nº de Horas Práticas	Nº de Horas EaD (quando for o caso):
1. Princípios normativos do texto científico e da metodologia científica;	4		
2. Fundamentos teóricos para a leitura e compreensão de gêneros acadêmicos: <ul style="list-style-type: none"><li>• Aspectos da estrutura global dos textos escritos acadêmicos: introdução, desenvolvimento, conclusão;</li><li>• Organizações retóricas: causa e efeito, comparação e contraste, prós e contras;</li><li>• Compreensão e produção de argumentos de suporte da tese principal.</li></ul>	4		
3. Estratégias de leitura: <ul style="list-style-type: none"><li>• previsão e antecipação;</li><li>• skimming e scanning;</li><li>• inferênciação;</li><li>• leitura estendida;</li><li>• leitura intensiva;</li></ul>	8		

• leitura crítica.					
3. Estratégias de produção escrita:		8			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• levantamento de informações relevantes e planejamento do conteúdo do texto;</li> <li>• organização das informações, planejamento da organização retórica do texto;</li> <li>• produção da primeira versão;</li> <li>• revisão e reescrita, edição e reescrita;</li> <li>• preparação da versão final.</li> </ul>					
4. Caracterização/descrição dos gêneros resumo, resenha e artigo científico;		8			
4. Atividades práticas de leitura e produção de resenhas, resumos e artigo científico;		8	8		
5. Pesquisa de cunho teórico e/ou empírico a ser relatada em artigo científico.		8	8		
<b>Número de Semanas:</b>	<b>Número de Créditos:</b>	<b>Carga Horária Total:</b>	<b>Carga Horária Teórica:</b>	<b>Carga Horária Prática:</b>	<b>Carga Horária EaD:</b>
16	4	64h	48h	16 h	



**13. Bibliografia** (sugere-se a inclusão de até 10 títulos):

BAILEY, S. Academic writing : A handbook for international students. Routledge, 2001.

BHATIA, V.K. Analysing genre: language use in professional settings. Longman, 1993.

GILTROW, Janet (org). Academic Reading: reading and writing across the disciplines. Broadview, 2002.

HARMER, Jeremy, LETHABY, Carol. Just reading and writing upper-intermediate. Marshall Cavendish ELT, 2005.

MACHADO, Anna Rachel, LOUSADA, Eliane, ABREU-TARDELLI, Lílian Santos (ORGS.) Resumo. Parábola, 2004.

MACHADO, Anna Rachel, LOUSADA, Eliane, ABREU-TARDELLI, Lílian Santos (ORGS.) Resenha. Parábola, 2004.

SLAGHT, John, PALLANT, Anne. English for academic study: reading & writing. Garnett Education, 2012.

SMALZER, W. Write to be read (2nd Edition). Cambridge University Press, 2005.

SWALES, J. M. Genre analysis – English in academic and research settings. Cambridge University Press, 1990.

SWALES, J.M.; FEAK, C.B. English in today's research world: a writing guide. University of



**14. Avaliação de Aprendizagem:**

75% de frequência;

Participação ativa nas atividades de leitura e produção textual propostas;

Apresentações orais;

Produção de um artigo científico.

**15. Aprovação do Colegiado do Departamento (quando for o caso)**

**Data de Aprovação:**

16.05.13

Chefe(a) do Departamento

Assinatura e Carimbo

ORLANDO LUIZ DE ARAUJO

Chefe Dep<sup>o</sup>: Letras Estrangeiras

Universidade Federal do Ceará

SIAPE: 1165715

**16. Aprovação do(s) Colegiado(s) de Curso(s)**

**Código do Curso:**

77

**Data de Aprovação:**

19/07/13

di go

16/04/2013

Coordenador(a) de Curso

Assinatura e Carimbo

Prof. Mauda Maria Cabral Borges

Coord da Licenciatura em Letras

Lingua Inglesa e Lingua Espanhola

**17. Aprovação do Conselho da Unidade Acadêmica**

**Data de Aprovação:**

19/07/13

Diretor(a) da Unidade Acadêmica

Assinatura e Carimbo

Prof. Vádia Maria Cabral Borges

Diretora do Centro de Humanidades - UFC

**18. Aprovação do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão (Câmara de Graduação)**

**Data de Aprovação:**

Presidente(a) da Câmara de Graduação

Assinatura e Carimbo

**Orientação para tramitação do processo:**

**Deve ser aberto e encaminhado processo à Pró-Reitoria de Graduação / Câmara de Graduação, contendo: 1) Ofício de encaminhamento da Direção da Unidade Acadêmica; 2) Formulário para Criação e/ou Regulamentação de Disciplina integralmente preenchido, com assinaturas, datas e carimbos solicitados; 3) Parecer Técnico-Científico feito por profissional da área em questão; e 4) Envio de Formulário on-line para [dpdc@prograd.ufc.br](mailto:dpdc@prograd.ufc.br)**



UFC