



Ministério da Educação
Universidade Federal do Ceará
Pró-Reitoria de Graduação

270

PROGRAMA DE DISCIPLINA

1. Curso: Licenciatura noturna em letras: inglês & respectivas literaturas		2. Código: 77	
3. Modalidade(s):		Licenciatura	
Bacharelado		<input checked="" type="checkbox"/>	
Profissional		Tecnólogo	
4. Currículo(Ano/Semestre): 2009-2			
5. Turno(s):		Noturno	
Diurno		<input checked="" type="checkbox"/>	
Vespertino			
6. Unidade Acadêmica: Centro de Humanidades			
7. Departamento: Departamento de Letras Estrangeiras			
8. Código PROGRAD:		HC0872	
9. Nome da Disciplina:		Panorama Histórico-Social da Literatura em Língua Inglesa	
10. Pré-Requisito(s):		Fundamentos da Literatura em Língua Inglesa	
11. Carga Horária/Número de créditos:			
Duração em semanas 16		Carga Horária Semanal 4 horas/aula	
Número de Créditos: 4		Carga Horária Total 64	
Tóricas: 3		Práticas: 1	
		Semestre: 2	
12. Caracter de Oferta da Disciplina:			
Obrigatória:		Optativa:	
		<input checked="" type="checkbox"/>	
13. Regime da Disciplina:			
Anual:		Semestral:	
		<input checked="" type="checkbox"/>	
14. Justificativa:			
O conhecimento do acervo literário de uma língua proporciona ao estudante de uma licenciatura em língua estrangeira não só a oportunidade de desenvolver habilidades de leitura crítica em nível avançado na língua de sua escolha, mas também amplia sua consciência histórico-social, redescobrimdo a própria realidade e o sentido dos acontecimentos históricos da própria cultura a partir do cotejo com a estrangeira.			
15. Ementa:			
Abordagem do panorama da literatura em língua inglesa, em que se acentuam os processos históricos e sua relação com as características estéticas, ideológicas e temáticas de suas obras.			
16. Descrição do Conteúdo:			
Unidades e Assuntos das Aulas Teóricas		Semana	Nº de Horas-aulas
1. Introdução à literatura em língua inglesa do período medieval. Estudos histórico-sociais do período através de obras representativas dos valores sócio culturais da época.		1 a 3	12
<ul style="list-style-type: none"> • Inglaterra Pré-medieval • Os anglo-saxões – língua, cultura, religião, sociedade • Ameaça dos Vikings. • Obra literária – Beowulf. • Os Normandos – Língua e política 			

<ul style="list-style-type: none"> Os Normandos – Língua e política Chaucer e os Contos da Cantuária 		
<p>2. Exposição de eventos históricos que ocasionaram as grandes mudanças do período renascentista. Estudo das manifestações literárias que refletem as grandes transformações sociais e culturais da época</p> <ul style="list-style-type: none"> A Restauração A cultura renascentista. A língua inglesa Shakespeare e sua obra 	4 a 6	12
<p>3. Principais características do Romantismo. O Romantismo e suas diversas manifestações através das obras dos poetas românticos: Wordsworth, Keats, Byron, Shelley.</p> <ul style="list-style-type: none"> A sociedade da época A revolução industrial A situação política Poetas Românticos - Wordsworth, Coleridge, Keats, Byron e Shelley. 	7 e 8	8
<p>4. Romantismo e Romance. As mudanças sócio-políticas do período. O contexto social nas obras de Mary Shelley, Jane Austen, as Irmãs Brontes e Charles Dickens. A crítica social dos dramaturgos Oscar Wilde e Bernard Shaw.</p>	9 e 10	8
<p>5. Período moderno da literatura em língua inglesa. Visão histórica do período pós-guerra. O movimento cultural irlandês. A implicação social das obras de James Joyce e George Orwell</p>	11 e 12	8

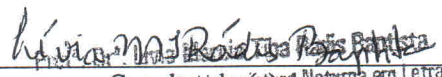
Unidades e Assuntos das Aulas Práticas	Semana	Nº de Horas-aulas
Discutir os elementos da ficção que retratam os valores sociais em Beowulf – Pesquisar o panorama histórico social presente na obra de Shakespeare – MacBeth	13	4
Como a obra e as atitudes de Byron reproduzem seu meio.	14	4
Discutir a importância do casamento na obra de Jane Austen.	15	4
Como é visto o casamento em ‘The Importance of Being Earnest’ de Oscar Wilde.	16	4

<p>17. Bibliografia Básica:</p> <p>ALEXANDER, Michael. <i>A History of English Literature</i>, 2.ed. Palgrave Foundations, 2007.</p> <p>BARNARD, Robert. <i>A Short History of English Literature</i>, Oxford (Blackwell) 2.ed. 1994.</p> <p>STEPHEN, Martin. <i>English Literature: a student guide</i>, Person Education Limited, 2000.</p>

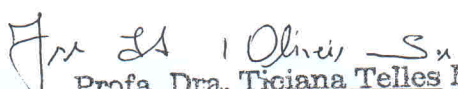
<p>18. Bibliografia Complementar:</p> <p>ABRAMS, M.H. et al. <i>The Norton anthology of English literature</i>. Vol. 2, W.W. Norton and Company, Inc., New York, 1968.</p> <p>BLAKE, Robert. <i>The English World: History, Character, and People</i>, New York (Harry N. Abrams) 1982.</p> <p>BRIGGS, Asa. <i>A Social History of England</i>, London 1983.</p> <p>LEVENSON, Michael. <i>The Cambridge Companion to Modernism</i>. Cambridge University Press, 1999.</p> <p>TUCKER, Herberg F. (ed.). <i>A Companion to Victorian Literature and Culture</i>. Wiley-Blackwell, 1999.</p>

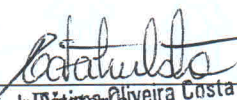
<p>19. Avaliação da Aprendizagem:</p> <p>Os métodos de avaliação ficarão à discrição do professor. Estes podem incluir (embora não necessitem limitar-se a): avaliações escritas presenciais e não-presenciais; apresentação de seminários.</p>

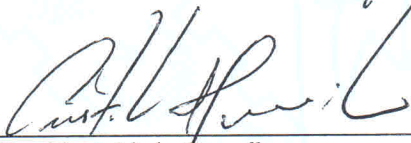
<p>20. Observações:</p> <p>A divisão do conteúdo das unidades teóricas e práticas deve ser encarada como guia para elaboração de planos de ensino. Cada professor poderá adaptá-la para incluir seus interesses e especialidades, principalmente no que concerne a escolha dos autores e obras a serem analisados.</p>
--

21. Aprovação do Colegiado da Coordenação do Curso:	
Nº da ata da Reunião: 09 / 2011	Data de Aprovação: 20 / 06 / 2011
 Coord. Pro reitoria em Letras: Coordenador(a) de curso Língua: (Assinatura e Carimbo)	

272

22. Aprovação do Colegiado Departamental:	
Nº da ata da Reunião: — /	Data de Aprovação: 22 / 06 / 2011
 Prof. Dra. Ticiane Telles Melo P/ Chefe(a) do Departamento de Letras Estrangeiras (Assinatura e Carimbo) H-UFC	

23. Aprovação do Conselho de Centro/Faculdade/Instituto/Campus:	
Nº da ata da Reunião: 1483	Data de Aprovação: 28 / 06 / 2011
 Maria de Oliveira Costa (Assinatura e Carimbo) UFCA	

24. Aprovação do Conselho de Ensino, Pesquisa e Ensino:	
Nº da ata da Reunião: /	Data de Aprovação: 12 / 12 / 2012
 Presidente(a) do Conselho (Assinatura e Carimbo) Prof. Custódio Luis Silva de Almeida Pró-Reitor de Graduação	