



UFC

Centro de Humanidades

Departamento de Estudos da Língua Inglesa, suas Literaturas e Tradução

## PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA

Ano/Semestre: 2024.1

<b>1. IDENTIFICAÇÃO</b>					
<b>1.1. Unidade:</b> Centro de Humanidades					
<b>1.2. Departamento:</b> Departamento de Estudos da Língua Inglesa, suas Literaturas e Tradução					
<b>1.3. Curso:</b> Curso de Licenciatura em Letras-Português e Inglês (123) e Curso de Licenciatura em Letras-Inglês (77)					
<b>1.4. Nome da Disciplina:</b> Compreensão e Produção Escrita em Língua Inglesa					
<b>1.5. Código da Disciplina:</b> HL0002					
<b>1.6. Caráter da Disciplina:</b> Curso 123: ( x ) Obrigatória ( ) Optativa Curso 77: ( x ) Obrigatória ( ) Optativa					
<b>1.7. Regime de Oferta da Disciplina:</b> ( x ) Semestral ( ) Anual ( ) Modular					
<b>1.8. Carga Horária (CH)</b> Total: 64	<b>C.H. Teórica:</b> 48	<b>C.H. Prática:</b> 16	<b>C.H. EaD:</b> 0	<b>C.H. Extensão:</b> 0	<b>C.H. Prática como componente curricular – PCC:</b> 16
<b>1.9. Pré-requisitos</b> (quando houver): -					
<b>1.10. Correquisitos</b> (quando houver): -					
<b>1.11. Equivalências</b> (quando houver): -					
<b>2. JUSTIFICATIVA</b>					
A disciplina é relevante por oportunizar a prática de compreensão e produção escrita em língua inglesa acerca de situações diárias advindas de contextos formais e informais de uso, além de apresentar ao aluno situações significativas para uso da língua inglesa manifestadas em diversos gêneros textuais/discursivos, envolvendo temas como: preservação do meio-ambiente e ecologia; usos e exploração de recursos naturais; o homem e sua relação com o trabalho; multilinguismo, imigração e inclusão; a mídia na cultura contemporânea; artes e representações em diferentes semioses; saúde e vida saudável; enfrentamento do racismo, discriminação e exclusão.					
<b>3. EMENTA</b>					
Desenvolvimento das habilidades linguísticas, comunicativas e discursivas necessárias para a interação via código escrito por meio da compreensão e produção, em língua inglesa, de gêneros textuais/discursivos nos níveis A2/B1 do <i>Common European Framework of Reference</i> (Quadro Comum Europeu de Referência), envolvendo temas como: direitos humanos, preservação do meio-ambiente e ecologia; usos e exploração de recursos naturais; o ser humano e sua relação com o trabalho; multilinguismo, imigração e inclusão; a mídia na cultura contemporânea; artes e representações em diferentes semioses; saúde e vida saudável; enfrentamento do racismo, discriminação e exclusão.					
<b>4. OBJETIVOS – GERAL E ESPECÍFICOS</b>					
Desenvolver as habilidades linguísticas, comunicativas e discursivas necessárias para a interação via código escrito por meio da compreensão e produção, em língua inglesa, de gêneros textuais/discursivos nos níveis A2/B1 do <i>Common European Framework of Reference</i> (Quadro Comum Europeu de Referência).					
<b>5. DESCRIÇÃO DO CONTEÚDO/UNIDADES</b>					<b>CARGA HORÁRIA</b>
As unidades e os conteúdos serão determinados pelo(a) professor(a) responsável pelo componente curricular no semestre letivo tendo em vista a ementa da disciplina. Segue abaixo uma relação não exaustiva de possíveis formatos:					

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender e produzir textos simples e curtos que envolvam trocas de informações pessoais por meio de mensagens eletrônicas, postais, cartas pessoais, bilhetes e convites.</li> <li>• Compreender e produzir textos do cotidiano, tais como propagandas, receitas, e-mails e panfletos turísticos.</li> <li>• Suporte estratégico para a leitura: <i>skimming</i>, <i>scanning</i> e reconhecimento do gênero textual/discursivo e suas implicações para a leitura.</li> </ul>	48h
<p><b>Prática como componente curricular:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigações e vivências na rede básica de ensino sobre o ensino/aprendizagem da compreensão e produção escrita em língua inglesa em nível básico, suas propostas de tratamento de conteúdos, metodologias e desafios.</li> <li>• Desenvolvimento e apresentação de propostas de tratamento dos conteúdos listados seguidos da reflexão crítica e colaborativa sobre os desafios e as possibilidades de ensino da compreensão e produção escrita em língua inglesa nos diferentes contextos na região.</li> </ul>	16h
<p><b>6. METODOLOGIA DE ENSINO</b></p>	
<p>A metodologia de ensino será determinada pelo(a) professor(a) responsável pelo componente curricular no semestre letivo. Essa metodologia poderá incluir: aulas expositivo-dialogadas; atividades de práticas pedagógicas em sala de aula; atividades em laboratórios; trabalhos individuais e colaborativos; preparação e apresentação de seminários; leituras orientadas; atividades de pesquisa; grupos de debate; estudos de caso; sala de aula invertida; aprendizagem baseada em projetos; aprendizagem baseada em problemas; uso de plataformas de interatividade virtual para debates sobre os conteúdos; estratégias pedagógicas de ensino e aprendizagem na perspectiva da educação inclusiva conforme o caso; entre outras.</p>	
<p><b>7. ATIVIDADES DISCENTES</b></p>	
<p>As atividades discentes serão determinadas pelo(a) professor(a) responsável pelo componente curricular no semestre letivo. Essas atividades poderão incluir: provas escritas; seminários; elaboração e apresentação de projeto de pesquisa; conjunto de tarefas ao longo do semestre – avaliação de processo – com feedback contínuo; produção de fichamentos, resumos, resenhas, ensaios, capítulos de livro e/ou artigos científicos; simulação de aulas; elaboração de material didático; entre outras.</p>	
<p><b>8. AVALIAÇÃO</b></p>	
<p>Os critérios e instrumentos de avaliação serão determinados pelo(a) professor(a) responsável pelo componente curricular no semestre letivo. Será aprovado(a) o(a) discente que apresentar média aritmética das notas resultantes das avaliações progressivas igual ou superior a 7,0 (sete) e uma frequência mínima de 75% da carga horária da disciplina.</p>	
<p><b>9. BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b></p>	
<p>DAVIS, J.; LISS, R. Effective academic writing. New York: Oxford University Press, 2006.  GOATLY, A. Critical reading and writing: an introductory coursebook. London &amp; New York: Routledge, 2000.  GRELLET, F. Developing reading skills. Cambridge: Cambridge University Press, 1981.  HOFFMAN, J. V. Effective teaching of reading: research and practice. Newark: IRA, 1986. OSHIMA, A.; HOGUE, A. Introduction to academic writing. 3rd ed. New York: Pearson, 2000.</p>	
<p><b>10. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b></p>	
<p>BLASS, L. PIKE-BAKY, M. Mosaic I: a content-based writing book. New York: McGraw-Hill, Inc., 1990.  BUTCHER, F. K.; GAFFNEY, B. M. American contexts: a grammar with readings. New Jersey: Prentice Hall Regents, 1995.  GRABE, W. Reading in a second language: moving from theory to practice. New York: Cambridge University Press, 2009.  GREENBERG, K. Effective writing: choices and conventions. New York: St. Martin's Press, 1992.  MANCHÓN, R. M. Writing in foreign language contexts: learning, teaching, and research. Toronto: Multilingual Matters, 2009.  NUTTAL, C. Teaching reading skills in a foreign language. Great Britain: Heinemann, 1996.</p>	
<p><b>11. PARECER</b></p>	
<p>O presente plano de ensino foi aprovado pelo Departamento de Estudos da Língua Inglesa, suas Literaturas e Tradução (DELILT), pelo Colegiado do Curso de Licenciatura em Letras-Português e Inglês (123) e pelo Colegiado do</p>	

Curso de Licenciatura em Letras-Inglês (77).



Documento assinado eletronicamente por **MICHEL EMMANUEL FELIX FRANCOIS, Chefe de Departamento**, em 15/07/2024, às 16:30, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.



Documento assinado eletronicamente por **Diego Napoleão Viana Azevedo, Coordenador de Curso**, em 17/07/2024, às 13:54, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.



Documento assinado eletronicamente por **Camila Stephane Cardoso Sousa, Coordenador de Curso**, em 29/07/2024, às 16:03, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://sei.ufc.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://sei.ufc.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **4364620** e o código CRC **80CA4E5F**.

**Referência:** Processo nº 23067.031346/2023-85

SEI nº 4364356