



UFC

Centro de Humanidades

Departamento de Estudos da Língua Inglesa, suas Literaturas e Tradução

PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA

Ano/Semestre: **2024.1**

1. IDENTIFICAÇÃO					
1.1. Unidade: Centro de Humanidades					
1.2. Departamento: Departamento de Estudos da Língua Inglesa, suas Literaturas e Tradução					
1.3. Curso: Curso de Licenciatura em Letras-Português e Inglês (123) e Curso de Licenciatura em Letras-Inglês (77)					
1.4. Nome da Disciplina: Compreensão e Produção Oral em Língua Inglesa					
1.5. Código da Disciplina: HL0012					
1.6. Caráter da Disciplina: Curso 123: (x) Obrigatória () Optativa Curso 77: (x) Obrigatória () Optativa					
1.7. Regime de Oferta da Disciplina: (x) Semestral () Anual () Modular					
1.8. Carga Horária (CH) Total: 64	C.H. Teórica: 48	C.H. Prática: 16	C.H. EaD: 0	C.H. Extensão: 0	C.H. Prática como componente curricular – PCC: 16
1.9. Pré-requisitos (quando houver): -					
1.10. Correquisitos (quando houver): -					
1.11. Equivalências (quando houver): CULT0407 - Comunicação e Expressão Oral em Língua Inglesa (64h)					
2. JUSTIFICATIVA					
A disciplina é relevante por oportunizar a prática de compreensão e produção oral em língua inglesa acerca de situações diárias advindas de contextos formais e informais de uso, além de apresentar ao aluno situações significativas para uso da língua inglesa manifestadas em diversos gêneros textuais/discursivos, envolvendo temas como: preservação do meio ambiente e ecologia; usos e exploração de recursos naturais; o homem e sua relação com o trabalho; multilinguismo, imigração e inclusão; a mídia na cultura contemporânea; artes e representações em diferentes semioses; saúde e vida saudável; enfrentamento do racismo, discriminação e exclusão.					
3. EMENTA					
Desenvolvimento das habilidades linguísticas, comunicativas e discursivas necessárias para a interação via código oral por meio da compreensão e produção, em língua inglesa, de gêneros textuais/discursivos nos níveis A2/B1 do <i>Common European Framework of Reference</i> (Quadro Comum Europeu de Referência), envolvendo temas como: direitos humanos, preservação do meio-ambiente e ecologia; usos e exploração de recursos naturais; o ser humano e sua relação com o trabalho; multilinguismo, imigração e inclusão; a mídia na cultura contemporânea; artes e representações em diferentes semioses; saúde e vida saudável; enfrentamento do racismo, discriminação e exclusão.					
4. OBJETIVOS – GERAL E ESPECÍFICOS					
Desenvolver as habilidades linguísticas, comunicativas e discursivas necessárias para a interação via código oral por meio da compreensão e produção, em língua inglesa, de gêneros textuais/discursivos nos níveis A2/B1 do <i>Common European Framework of Reference</i> (Quadro Comum Europeu de Referência).					
5. DESCRIÇÃO DO CONTEÚDO/UNIDADES					CARGA HORÁRIA
As unidades e os conteúdos serão determinados pelo(a) professor(a) responsável pelo componente curricular no semestre letivo tendo em vista a ementa da disciplina. Segue					

abaixo uma relação não exaustiva de possíveis formatos:	
<ul style="list-style-type: none"> • Compreender, elicitare fornecer informações sobre atividades e situações do cotidiano. • Compreender, elicitare fornecer informações sobre atividades e situações relacionadas ao mundo do trabalho. • Compreender e produzir textos orais sobre temas atuais nos gêneros característicos da mídia. 	48h
<p>Prática como componente curricular:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigações e vivências na rede básica de ensino sobre o ensino/aprendizagem da compreensão e produção oral em língua inglesa em nível básico, suas propostas de tratamento de conteúdos, metodologias e desafios. • Desenvolvimento e apresentação de propostas de tratamento dos conteúdos listados seguidos da reflexão crítica e colaborativa sobre os desafios e as possibilidades de ensino da compreensão e produção oral em língua inglesa nos diferentes contextos na região. 	16h
6. METODOLOGIA DE ENSINO	
<p>A metodologia de ensino será determinada pelo(a) professor(a) responsável pelo componente curricular no semestre letivo. Essa metodologia poderá incluir: aulas expositivo-dialogadas; atividades de práticas pedagógicas em sala de aula; atividades em laboratórios; trabalhos individuais e colaborativos; preparação e apresentação de seminários; leituras orientadas; atividades de pesquisa; grupos de debate; estudos de caso; sala de aula invertida; aprendizagem baseada em projetos; aprendizagem baseada em problemas; uso de plataformas de interatividade virtual para debates sobre os conteúdos; estratégias pedagógicas de ensino e aprendizagem na perspectiva da educação inclusiva conforme o caso; entre outras.</p>	
7. ATIVIDADES DISCENTES	
<p>As atividades discentes serão determinadas pelo(a) professor(a) responsável pelo componente curricular no semestre letivo. Essas atividades poderão incluir: provas escritas; seminários; elaboração e apresentação de projeto de pesquisa; conjunto de tarefas ao longo do semestre – avaliação de processo – com feedback contínuo; produção de fichamentos, resumos, resenhas, ensaios, capítulos de livro e/ou artigos científicos; simulação de aulas; elaboração de material didático; entre outras.</p>	
8. AVALIAÇÃO	
<p>Os critérios e instrumentos de avaliação serão determinados pelo(a) professor(a) responsável pelo componente curricular no semestre letivo. Será aprovado(a) o(a) discente que apresentar média aritmética das notas resultantes das avaliações progressivas igual ou superior a 7,0 (sete) e uma frequência mínima de 75% da carga horária da disciplina.</p>	
9. BIBLIOGRAFIA BÁSICA	
<p>LARSEN-FREEMAN, D. (Ed.). Grammar Dimensions: Form, Meaning, Use. 4th Edition, Boston: Thomson-Heinle, 2007. BAKER, L.; GERSHON, S. Skillful – Listening and Speaking (Student’s Book 1). Londres: Macmillan ELT, 2018. MILLER, S. Targeting pronunciation: communicating clearly in English. 2ª ed. Boston: Houghton Mifflin, 2006.</p>	
10. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	
<p>ANDERSON, K.; MACLEAN, J.; LYNCH, T. Study Speaking - a Course in Spoken English for Academic Purposes. 2ª ed. Nova Iorque: Macmillan ELT, 2004. CAYGILL, C. Handbook of Spoken Grammar - Strategies for Speaking Natural English. Boston: Cengage, 2011. MURPHY, R. English Grammar in Use. 4ª ed. Cambridge: CUP, 2012. SOLORZANO, H. & SCHMIDT, J. North Star: Focus on listening and speaking (Basic/low intermediate). (2nd Ed.). White Plains, NY: Addison-Wesley Longman/Pearson Education, 2003. UPTON, C.; KRETZSCHMAR, W. A. The Routledge Dictionary of Pronunciation of Current English. 2ª ed. Nova Iorque: Routledge, 2017.</p>	
11. PARECER	
<p>O presente plano de ensino foi aprovado pelo Departamento de Estudos da Língua Inglesa, suas Literaturas e Tradução (DELILT), pelo Colegiado do Curso de Licenciatura em Letras-Português e Inglês (123) e pelo Colegiado do Curso de Licenciatura em Letras-Inglês (77).</p>	



Documento assinado eletronicamente por **MICHEL EMMANUEL FELIX FRANCOIS, Chefe de Departamento**, em 15/07/2024, às 16:30, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.



Documento assinado eletronicamente por **Diego Napoleão Viana Azevedo, Coordenador de Curso**, em 17/07/2024, às 13:54, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.



Documento assinado eletronicamente por **Camila Stephane Cardoso Sousa, Coordenador de Curso**, em 29/07/2024, às 16:03, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ufc.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **4364621** e o código CRC **27D50CB7**.

Referência: Processo nº 23067.031346/2023-85

SEI nº 4364500