



UFC

Centro de Humanidades

Departamento de Estudos da Língua Inglesa, suas Literaturas e Tradução

PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA

Ano/Semestre: **2024.1**

| | | | | | |
|--|-------------------------|-------------------------|--------------------|-------------------------|---|
| 1. IDENTIFICAÇÃO | | | | | |
| 1.1. Unidade: Centro de Humanidades | | | | | |
| 1.2. Departamento: Departamento de Estudos da Língua Inglesa, suas Literaturas e Tradução | | | | | |
| 1.3. Curso: Curso de Licenciatura em Letras-Português e Inglês (123) e Curso de Licenciatura em Letras-Inglês (77) | | | | | |
| 1.4. Nome da Disciplina: Tópicos em Análise do Discurso em Língua Inglesa | | | | | |
| 1.5. Código da Disciplina: HL0086 | | | | | |
| 1.6. Caráter da Disciplina: Curso 123: () Obrigatória (x) Optativa Curso 77: () Obrigatória (x) Optativa | | | | | |
| 1.7. Regime de Oferta da Disciplina: (x) Semestral () Anual () Modular | | | | | |
| 1.8. Carga Horária (CH) Total: 64 | C.H. Teórica: 48 | C.H. Prática: 16 | C.H. EaD: 0 | C.H. Extensão: 0 | C.H. Prática como componente curricular – PCC: 0 |
| 1.9. Pré-requisitos (quando houver): - | | | | | |
| 1.10. Correquisitos (quando houver): - | | | | | |
| 1.11. Equivalências (quando houver): - | | | | | |
| 2. JUSTIFICATIVA | | | | | |
| Esta disciplina permite o entendimento da linguagem como prática social e de conceitos como enunciado e enunciação, texto e contexto, significação, ideologia e interculturalidade, considerados primordiais para o professor de línguas e/ou pesquisador da área de Letras, preparando-se para lidar com a estrutura hierárquica do discurso tanto na pesquisa sobre os usos da língua quanto no ensino dela. | | | | | |
| 3. EMENTA | | | | | |
| Estudo de questões teóricas relacionadas ao discurso como prática social, focalizando noções de sujeito do discurso, ideologia, formação discursiva, atos de fala e práticas discursivas em língua inglesa, entre outras. | | | | | |
| 4. OBJETIVOS – GERAL E ESPECÍFICOS | | | | | |
| GERAL: fornecer aos alunos um entendimento aprofundado dos princípios e práticas da análise do discurso em língua inglesa, capacitando-os a examinar e interpretar variados textos e discursos com um olhar crítico e analítico. Este curso visa desenvolver competências linguísticas, analíticas e interpretativas, permitindo aos alunos uma compreensão mais rica e multifacetada do uso da língua inglesa em contextos sociais, políticos e culturais. | | | | | |
| ESPECÍFICOS: | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Introduzir conceitos fundamentais: apresentar aos alunos os conceitos fundamentais e as teorias subjacentes à análise do discurso, incluindo diferentes abordagens e metodologias de análise. • Desenvolver habilidades analíticas: capacitar os alunos a aplicar técnicas de análise do discurso na avaliação crítica de textos e discursos em inglês, incluindo material escrito, falado e multimodal. • Promover a compreensão intercultural: encorajar os alunos a explorar como a língua inglesa é empregada em diferentes contextos culturais e sociais, enfatizando a diversidade e a variação linguística. | | | | | |

- Fomentar a consciência crítica: desenvolver nos alunos uma consciência crítica sobre como o discurso influencia e é influenciado por questões de poder, identidade, gênero, raça e classe social.
- Estimular a pesquisa e análise independente: incentivar os alunos a conduzir suas próprias pesquisas de análise do discurso, aplicando conceitos teóricos e metodológicos a dados reais de língua inglesa, resultando em projetos ou trabalhos de pesquisa.
- Aplicar conhecimento em contextos práticos: habilitar os alunos a aplicar o conhecimento adquirido na análise e produção de discursos em contextos profissionais, acadêmicos ou pessoais, destacando a importância da eficácia comunicativa e da responsabilidade ética.
- Desenvolver competências de argumentação e escrita acadêmica: melhorar as habilidades de escrita e argumentação dos alunos por meio da produção de análises críticas e trabalhos de pesquisa, promovendo a clareza, a coesão e a coerência em textos acadêmicos.

| 5. DESCRIÇÃO DO CONTEÚDO/UNIDADES | CARGA HORÁRIA |
|---|---------------|
| As unidades e os conteúdos serão determinados pelo(a) professor(a) responsável pelo componente curricular no semestre letivo tendo em vista a ementa da disciplina. Segue abaixo uma relação não exaustiva de possíveis formatos: | |
| <ul style="list-style-type: none"> • O discurso como prática social, sujeito e subjetividade; • Análise do Discurso, Linguística e Sociolinguística; • Texto e ideologia; • Ensino de língua enquanto discurso; • Ensino de literatura enquanto discurso; • Consciência discursiva e cultural e suas implicações para o professor de línguas estrangeiras; | 48h |
| Apresentação de trabalhos | 16h |
| 6. METODOLOGIA DE ENSINO | |
| A metodologia de ensino será determinada pelo(a) professor(a) responsável pelo componente curricular em cada semestre letivo. Essa metodologia poderá incluir: aulas expositivo-dialogadas; atividades de práticas pedagógicas em sala de aula; atividades em laboratórios; trabalhos individuais e colaborativos; preparação e apresentação de seminários; leituras orientadas; atividades de pesquisa; grupos de debate; estudos de caso; sala de aula invertida; aprendizagem baseada em projetos; aprendizagem baseada em problemas; uso de plataformas de interatividade virtual para debates sobre os conteúdos; estratégias pedagógicas de ensino e aprendizagem na perspectiva da educação inclusiva conforme o caso; entre outras. | |
| 7. ATIVIDADES DISCENTES | |
| As atividades discentes serão determinadas pelo(a) professor(a) responsável pelo componente curricular em cada semestre letivo. Essas atividades poderão incluir: provas escritas; seminários; elaboração e apresentação de projeto de pesquisa; conjunto de tarefas ao longo do semestre – avaliação de processo – com feedback contínuo; produção de fichamentos, resumos, resenhas, ensaios, capítulos de livro e/ou artigos científicos; simulação de aulas; elaboração de material didático; entre outras. | |
| 8. AVALIAÇÃO | |
| Os critérios e instrumentos de avaliação serão determinados pelo(a) professor(a) responsável pelo componente curricular em cada semestre letivo. Será aprovado(a) o(a) discente que apresentar média aritmética das notas resultantes das avaliações progressivas igual ou superior a 7,0 (sete) e uma frequência mínima de 75% da carga horária da disciplina. | |
| 9. BIBLIOGRAFIA BÁSICA | |
| FAIRCLOUGH, N. Discourse and Social Change. Brasília: Cambridge: Polity Press, 1992. FAIRCLOUGH, N. Language and Power. London: Longman, 1989. VAN DIJK, T.A. Language and Power. Contexto, 2008. | |
| 10. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR | |
| CHOULIARAKI, L.; FAIRCLOUGH, N. Discourse in Late Modernity. Edinburg University Press, 1999. FAIRCLOUGH, N. Analysing Discourse textual analysis for social research. Routledge, 2003 GRIGOLETTO, M & CARMAGNANI, A.M.G. English as a foreign language: identity, practices and textuality. Sao Paulo: Humanitas USP, 2001. McCARTHY, Michael; CARTER, Ronald. Language as discourse – perspectives for language teaching. Essex: Longman, 1994. | |

STUBBS, Michael. Discourse Analysis – the Sociolinguistics Analysis of Natural Language. Oxford: Basil Blackwell, 1983.

WIDDOWSON, H.G. Teaching English as Communication. Oxford: OUP, 1978.

WIDDOWSON, H.G. (trad. Almeida Filho) Ensino de línguas para a comunicação. Campinas: Pontes, 1991.

WODAK, MEYER. Methods of Critical Discourse Analysis. SAGE: 2009. (p. 62-86).

11. PARECER

O presente plano de ensino foi aprovado pelo Departamento de Estudos da Língua Inglesa, suas Literaturas e Tradução (DELILT), pelo Colegiado do Curso de Licenciatura em Letras-Português e Inglês (123) e pelo Colegiado do Curso de Licenciatura em Letras-Inglês (77).



Documento assinado eletronicamente por **MICHEL EMMANUEL FELIX FRANCOIS, Chefe de Departamento**, em 15/07/2024, às 16:30, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.



Documento assinado eletronicamente por **Diego Napoleão Viana Azevedo, Coordenador de Curso**, em 17/07/2024, às 13:54, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.



Documento assinado eletronicamente por **Camila Stephane Cardoso Sousa, Coordenador de Curso**, em 29/07/2024, às 16:03, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ufc.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **4364665** e o código CRC **A3E9C03B**.

Referência: Processo nº 23067.031346/2023-85

SEI nº 4364555