



UFC

Centro de Humanidades

Departamento de Estudos da Língua Inglesa, suas Literaturas e Tradução

PLANO DE ENSINO DE DISCIPLINA

Ano/Semestre: **2024.1**

1. IDENTIFICAÇÃO					
1.1. Unidade: Centro de Humanidades					
1.2. Departamento: Departamento de Estudos da Língua Inglesa, suas Literaturas e Tradução					
1.3. Curso: Curso de Licenciatura em Letras-Português e Inglês (123) e Curso de Licenciatura em Letras-Inglês (77)					
1.4. Nome da Disciplina: História da Língua Inglesa					
1.5. Código da Disciplina: HL0791					
1.6. Caráter da Disciplina: Curso 123: () Obrigatória (x) Optativa Curso 77: () Obrigatória (x) Optativa					
1.7. Regime de Oferta da Disciplina: (x) Semestral () Anual () Modular					
1.8. Carga Horária (CH) Total: 64	C.H. Teórica: 48	C.H. Prática: 16	C.H. EaD: 0	C.H. Extensão: 0	C.H. Prática como componente curricular – PCC: 0
1.9. Pré-requisitos (quando houver): -					
1.10. Correquisitos (quando houver): -					
1.11. Equivalências (quando houver): HL0796 - História da Língua Inglesa (64h)					
2. JUSTIFICATIVA					
Dada a atual proeminência do inglês como língua franca no mundo atual, atrelada à proeminência político-econômico-cultural de países anglófonos, é importante que o profissional de línguas reflita acerca do papel da língua inglesa e das implicações políticas e sociais de sua difusão. O melhor caminho para se estimular essa reflexão é o estudo das relações entre as mudanças na língua e o momento histórico quando ocorrerem.					
3. EMENTA					
Estudo da origem, da expansão e dos processos de mudança da língua inglesa sob o ponto de vista diacrônico, considerando aspectos fonológicos, morfossintáticos e pragmático-discursivos.					
4. OBJETIVOS – GERAL E ESPECÍFICOS					
Familiarizar o aluno com a origem, a expansão e os processos de mudança da língua inglesa sob o ponto de vista diacrônico, considerando aspectos fonológicos, morfossintáticos e pragmático-discursivos.					
5. DESCRIÇÃO DO CONTEÚDO/UNIDADES					CARGA HORÁRIA
As unidades e os conteúdos serão determinados pelo(a) professor(a) responsável pelo componente curricular no semestre letivo tendo em vista a ementa da disciplina. Segue abaixo uma relação não exaustiva de possíveis formatos:					
<ul style="list-style-type: none"> Inglês Antigo ou Anglo-Saxão (Old English ou Anglo-Saxon): aspectos fonológicos, morfossintáticos e lexicais. História dos povos que contribuíram para a formação do anglo-saxão, com ênfase na origem do idioma. Literatura anglo-saxônica. Inglês Médio (Middle English): aspectos fonológicos, morfossintáticos e lexicais. O impacto da invasão dos normandos; a latinização do inglês; a grande mudança vocálica (The Great Vowel Shift). Literatura em inglês médio. 					48h

<ul style="list-style-type: none"> • O Início do Inglês Moderno (Early Modern English): a Renascença e a Reforma; o surgimento da imprensa; a padronização da ortografia. Literatura no início do inglês moderno. • Inglês Moderno (Moderno English): a Revolução Industrial; o Império Britânico; o surgimento das gramáticas e dos dicionários do Standard English. Literatura em inglês moderno. • O Inglês Hoje: países anglófonos do mundo atual; o inglês como língua franca. A literatura em língua inglesa hoje. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Avaliações escritas. • Aulas para preparação e verificação de apresentações orais e escritas. • Aulas para apresentação de trabalhos orais e escritos. 	16h

6. METODOLOGIA DE ENSINO

A metodologia de ensino será determinada pelo(a) professor(a) responsável pelo componente curricular no semestre letivo. Essa metodologia poderá incluir: aulas expositivo-dialogadas; atividades de práticas pedagógicas em sala de aula; atividades em laboratórios; trabalhos individuais e colaborativos; preparação e apresentação de seminários; leituras orientadas; atividades de pesquisa; grupos de debate; estudos de caso; sala de aula invertida; aprendizagem baseada em projetos; aprendizagem baseada em problemas; uso de plataformas de interatividade virtual para debates sobre os conteúdos; estratégias pedagógicas de ensino e aprendizagem na perspectiva da educação inclusiva conforme o caso; entre outras.

7. ATIVIDADES DISCENTES

As atividades discentes serão determinadas pelo(a) professor(a) responsável pelo componente curricular no semestre letivo. Essas atividades poderão incluir: provas escritas; seminários; elaboração e apresentação de projeto de pesquisa; conjunto de tarefas ao longo do semestre – avaliação de processo – com feedback contínuo; produção de fichamentos, resumos, resenhas, ensaios, capítulos de livro e/ou artigos científicos; simulação de aulas; elaboração de material didático; entre outras.

8. AVALIAÇÃO

Os critérios e instrumentos de avaliação serão determinados pelo(a) professor(a) responsável pelo componente curricular no semestre letivo. Será aprovado(a) o(a) discente que apresentar média aritmética das notas resultantes das avaliações progressivas igual ou superior a 7,0 (sete) e uma frequência mínima de 75% da carga horária da disciplina.

9. BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALGEO, J. The Origins and Development of the English Language. 6.ed. Wadsworth Publishing, 2009.
 BAKER, P. S. Introduction to Old English. 2.ed. Wiley-Blackwell, 2007.
 BARBER, C. The English Language: A Historical Introduction. 2.ed. Cambridge University Press, 2009.
 BURROW, J. A.; TURVILLE-PETRE, Thorlac. A Book of Middle English. Wiley-Blackwell 2004.
 CRYSTAL, D.; CRYSTAL, B. Shakespeare's Words: a Glossary & Language Companion (preface Stanley Wells). London: Penguin, 2002.
 CRYSTAL, D. The Cambridge Encyclopedia of the English Language. 2.ed. Cambridge University Press, 2003.
 GILLINGHAM, J.; GRIFFITHS, R. A. Medieval Britain: a Very Short Introduction. Oxford University Press, 2000.
 JAMES, L. The Rise and Fall of the British Empire. St. Martin's Griffin, 1997.
 JUDD, D. Empire: The British Imperial Experience From 1765 To The Present. Basic, 1998.
 MITCHELL, B.; ROBINSON, F. C. A Guide to Old English. 7.ed. Wiley-Blackwell, 2007.
 MOSSÉ, F. Handbook of Middle English (trad. James A. Walker). Baltimore & Londres: The John Hopkins University Press, 2000.

10. BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

[ANÔNIMO]. A morte de Artur: romance do século XIII (trad. Heitor Megale). São Paulo: Martins Fontes, 1992.
 [ANÔNIMO]. Beowulf (trad., intro. e notas Erick Ramalho). Belo Horizonte: Tessitura, 2007.
 [ANÔNIMO]. Beowulf: a New Verse Translation (Bilingual Edition) (trad. Seamus Heaney). Norrton, 2001.
 CHAUCER, Geoffrey; KOLVE, V. A. (ed.); OLSON, Glending (ed.). The Canterbury Tales (Norton Critical Editions), 2,ed. Norton, 2005.
 CHAUCER, Geoffrey. Contos da Cantuária (apresentação, trad. e notas de Paulo Vizioli). São Paulo: T. A. Queiroz, 1988.
 FORSTER, E. M. A Passage to Índia. Londres: Penguin, 1979.
 FORSTER, E. M. Uma passagem para a Índia (trad. Cristiana Cupertino). São Paulo: Globo, 2005.

MALORY, Sir Thomas; SHEPHERD, Stephen H. A. (ed.). Le Morte Darthur (Norton Critical Editions). Norton, 2003.
RUSHDIE, Salman. Os versos satânicos. São Paulo: Cia das Letras, 2008.
RUSHDIE, Salman. The Satanic Verses. Random House: 2008.

11. PARECER

O presente plano de ensino foi aprovado pelo Departamento de Estudos da Língua Inglesa, suas Literaturas e Tradução (DELILT), pelo Colegiado do Curso de Licenciatura em Letras-Português e Inglês (123) e pelo Colegiado do Curso de Licenciatura em Letras-Inglês (77).



Documento assinado eletronicamente por **MICHEL EMMANUEL FELIX FRANCOIS, Chefe de Departamento**, em 15/07/2024, às 16:30, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.



Documento assinado eletronicamente por **Diego Napoleão Viana Azevedo, Coordenador de Curso**, em 17/07/2024, às 13:54, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.



Documento assinado eletronicamente por **Camila Stephane Cardoso Sousa, Coordenador de Curso**, em 29/07/2024, às 16:03, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015.



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site https://sei.ufc.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0, informando o código verificador **4364629** e o código CRC **2EBADE56**.

Referência: Processo nº 23067.031346/2023-85

SEI nº 4364584